

ZPRÁVA O VÝSLEDKÁCH ŘEŠENÍ PROJEKTU V ROCE 2015

INTERPI – Interoperabilita v paměťových institucích

Program aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity (NAKI) (DF11P010VV023)

Předkládá:

Mgr. Marie Balíková, odpovědná řešitelka - koordinátorka
Národní knihovna České republiky
Klementinum 190
110 00 Praha 1

Spolupracovali:

Mgr. Jana Šubová, Ing. Naděžda Andrejčíková PhD.,
Ing. Miroslav Kunt

Mgr. Marie Balíková
odpovědná řešitelka - koordinátorka
Národní knihovna ČR

PhDr. Petr Kroupa
generální ředitel
Národní knihovna ČR



INTERPI

13. 11. 2015

Obsah

A	Konstatační část	3
A.1	Rešerše	3
A.2	Vstupní data a cíl	3
B	Analytická část	4
B.1	Analýza, ověřování, doplňování a úprava dat	4
B.1.1	Úprava, doplňování a analýza entit pro potřeby archivů	4
B.1.2	Úprava autoritních termínů	5
B.1.2.1	Úprava souboru tematických autorit	5
B.1.2.2	Úprava souboru geografických autorit	5
B.1.3	Aktualizace klasifikačního systému MDT	5
B.2	Role souboru národních autorit	6
B.3	Implementace pravidel RDA z pohledu INTERPI	6
B.4	Implementace výsledků projektu INTERPI v oblasti archivů	7
B.5	Příprava metodických a metodologických postupů, jejich zavedení v archivech	8
B.6	Propagace a informování o projektu	8
C	Návrhová část	10
C.1	Informace o uplatněných výsledcích projektu v roce 2015	10
C.1.1	Odborná kniha: Facilitating access to cultural heritage content in Czechia	10
C.1.2	Odborná kniha: Interoperabilita v paměťových institucích	10
C.1.3	Odborná kniha: Přehled vybraných filmových korporací v českých zemích 1945 - 1970	10
C.1.4	Software pro zpřístupnění a prezentaci znalostní databáze INTERPI	10
C.1.5	Poloprovoz znalostní databáze INTERPI	11
C.2	Informace o neuplatněných výsledcích projektu v roce 2015	11
D	Použití účelové podpory v členění dle rozpočtu projektu	12
E	Resumé	13
F	Přílohy	14
F.1	Seznam fyzicky předložených výsledků projektu	15
F.2	Použití účelové podpory v členění dle rozpočtu projektu - komentář	16
F.3	Dodatky, rozhodnutí	17
F.4	Cestovní zprávy	18
F.5	Výsledek: B (odborná kniha): Facilitating access to cultural heritage content in Czechia	19
F.6	Výsledek: B (odborná kniha): Interoperabilita v paměťových institucích	20

F.7	Výsledek: B (odborná kniha): Přehled vybraných filmových korporací v českých zemích 1945 - 1970.....	21
F.8	Výsledek: R (software): Software pro zpřístupnění a prezentaci znalostní databáze INTERPI	22
F.9	Výsledek: Z _{polop} (poloprovoz): Poloprovoz znalostní databáze INTERPI	23
F.10	Zpráva o činnosti Národní knihovny v projektu INTERPI za rok 2015.....	24
F.11	Zpráva o činnosti Národního archivu v projektu INTERPI za rok 2015.....	25

A Konstatační část

A.1 Rešerše

BALÍKOVÁ, Marie - KUNT, Miroslav - ŠUBOVÁ, Jana - ANDREJČÍKOVÁ, Nadežda. Facilitating access to cultural heritage content in Czechia: National Authority Files and INTERMI project. In *IFLA WLIC 2015 - Cape Town, South Africa in Session 148 - Classification & Indexing Section*. Prezentace na konferenci. Dostupné na: <http://library.ifla.org/1135/1/148-balikova-en.pdf>. Dostupné též v španělštině a ruštině.

BALÍKOVÁ, Marie. Subject authority control supported by classification: the case of National Library of the Czech Republic. In *International UDC Seminar 2015 Classification & Authority Control, 29-30 October, Lisbon*. 2015. Prezentace na konferenci. Dostupné na: http://seminar.udcc.org/2015/images/Balikova_InternationalUDCSeminar2015.pdf.

BALÍKOVÁ, Marie - KUNT, Miroslav - ŠUBOVÁ, Jana - ANDREJČÍKOVÁ, Nadežda. Projekt INTERPI v roce 2015. In *INFOS 2015 : Zborník príspevkov 38. medzinárodného informačného sympózia o nových výzvach 21. storočia pre pamäťové inštitúcie* [online]. Bratislava : Spolok slovenských knihovníkov a knižníc, 2015. Prezentace na konferenci. Dostupné na: http://www.infolib.sk/files/infos_2015_prezentacie/zbornik-infos-2015_web_27_6_2015.pdf.

ANDREJČÍKOVÁ, Nadežda - BALÍKOVÁ, Marie - KUNT, Miroslav - ŠUBOVÁ, Jana. Projekt INTERPI. In *ITlib*. 2015, 1, s. 65-69. Dostupné i na www: http://itlib.cvtisr.sk/archiv/2015/projekt-interpi.html?page_id=2851.

BALÍKOVÁ, Marie - KUNT, Miroslav - ŠUBOVÁ, Jana - ANDREJČÍKOVÁ, Nadežda. Projekt INTERPI v roce 2014. In *15. konference Archivy, knihovny, muzea v digitálním světě* [online]. 2014. Příspěvek na konferenci. Dostupné na: http://bulletin.skipcr.cz/prezentace/archivy-2014/INTERPI_AKM_2014.pdf.

A.2 Vstupní data a cíl

Základním cílem projektu, který naplňuje tematickou prioritu TP 3.6 - Infrastruktura pro vědeckou a technologickou podporu zachování národní kulturní identity, je tvorba znalostní databáze paměťových institucí na bázi sémantické interoperability.

Rok 2015 je v projektu vymezen jako čtvrtá - závěrečná etapa. Navázali jsme na výsledky předešlých etap a s ohledem na cíle stanovené v projektovém záměru pro čtvrtou etapu jsme se v rámci aplikovaného výzkumu a vývoje zaměřili na:

1. kontrolu a ověření správnosti zvolených postupů,
2. návrh a realizace případných úprav webových rozhraní, včetně dokončení rozhraní pro zpřístupnění entit,
3. úpravy a přípravu dat,
4. závěrečné ověření v režimu poloprovozu.

B Analytická část

Analytická část zprávy obsahuje informace o dílčích výsledcích dosažených v roce 2015 v oblasti aplikovaného výzkumu a vývoje v souladu s cíli projektu. I v této etapě jsme se zaměřili na analýzu, ověřování a úpravu dat ve stávajících systémech - především pak v souboru národních autorit. Dále byly ověřována a doplňována data pro potřeby archivů.

B.1 Analýza, ověřování, doplňování a úprava dat

V roce 2015 NKČR pokračovala v pracích spojených s analýzou, exportem a úpravu autoritních údajů jako základního předpokladu pro úspěšný vývoj znalostní databáze INTERPI. Byla vypracována analytická studie o možnosti aplikace souboru národních autorit při tvorbě znalostní báze INTERPI.

B.1.1 Úprava, doplňování a analýza entit pro potřeby archivů

Práce na záznamech o entitách, resp. shromažďování dat, pokračovalo i v roce 2015, kromě jiného se pozornost přesunula k složitějším korporativním entitám.

Entity třídy geografický objekt

V případě geografických entit - dat o sídlech Moravy a Slezska¹ bylo zpracováno rozdělení na entity dílo/výtvor a geografické entity, ale dodatečně se ukázalo, že bude potřeba revidovat a sjednotit stručné charakteristiky i některá bližší určení zejména zaniklých obcí. Proto byl import dat pozastaven a probíhá (většinou už proběhla) úprava záznamů. V případě dat z území Čech² se pracuje na konsolidaci dat, kteréžto práce se protáhnou do začátku roku 2016. Pracovalo se na propojení s databází CZ_RETRO.

Entity třídy korporace

V případě korporativních entit pokračovaly práce na popisu organizací z oblasti dopravy a některých korporací z oblasti okresní politické správy, na zahraničních služebních cestách byly zkoumány cizojazyčné názvy korporací (zejména z oblasti Uher a Slovenska). K vydání byla připravena monografie *Šefraná, Věra Adina, Přehled vybraných filmových korporací v českých zemích 1945-1970* vzniklá na základě dříve připravených a doplněných dat. Publikace je v tisku.

Entity třídy dílo/výtvor

V případě entit dílo/výtvor bylo pokračováno v doplňování údajů o vývoji názvů železničních stanic a zastávek a železničních tratí s cílem výsledky v rámci projektu publikovat. Práce se

¹ Hosák, Ladislav - Šrámek, Rudolf: Místní jména na Moravě a ve Slezsku I, II. Academia Praha, 1970, 1980

² Profous, Antonín: Místní jména v Čechách. Jejich vznik, původní význam a změny. Nakladatelství Československé akademie věd, 1954-1960, díl I-IV

však velmi zpozdily nutností opakovaných revizí údajů, které se v úředních pramenech (věstníky, jízdní řády, služební pomůcky) vzájemně značně liší. Z těchto důvodů bylo prozatím vydání tiskem odloženo a bude realizováno už po ukončení projektu.

Entity třídy osoba/bytost

Naopak v případě entit typu osoba byla realizována publikace *Stupková, Marie - Klečacký, Martin, Slovník představitelů soudní správy v Čechách v letech 1849-1918, Praha : 2015, Masarykův ústav a Archiv AV ČR a Národní archiv, 464 s. ISBN 9788087782408* (srv. minulou průběžnou správu). Tato publikace však byla primárně vydána jiným vydavatelem a autory, který nejsou označováni jako domácí tvůrci v duchu evidence RIV, proto ve výsledcích projektu INTERPI není uváděna.

Více informací v příloze F.11.

B.1.2 Úprava autoritních termínů

B.1.2.1 Úprava souboru tematických autorit

V roce 2015 jsme pokračovali v zásadních úpravách v souboru tematických autorit pro potřeby projektu INTERPI: do souboru tematických autorit byly připojeny jako variantní termín (odkaz typu viz) víceslovné obecné termíny v invertovaném slovosledu. Cílem této zásadní úpravy je napomoci orientaci uživatele při vstupu do systému INTERPI pomocí přístupových rejstříků a také usnadnit postup při harmonizaci/mapování řízených slovníků. Bylo upraveno 800 tematických termínů.

B.1.2.2 Úprava souboru geografických autorit

V souboru geografických autorit jsme navázali na úpravy realizované v roce 2014, kdy bylo dořešeno propojení této databáze s Databází sídelních lokalit Čech, Moravy a Slezska *cz_retro* pomocí pole 052, kde se uvádí kód *cz_retro*. V záznamech geografických autorit se postupně doplňuje pole 052 v případech, ve kterých nedošlo k automatickému propojení na bázi údajů v poli 951 z důvodů rozdílnosti údajů. Bylo upraveno 600 záznamů.

Více informací v příloze F.10.

B.1.3 Aktualizace klasifikačního systému MDT

V roce 2015 jsme pokračovali také s aktualizací systému MDT a v teoretickém průzkumu o aplikaci klasifikačního systému MDT jako potenciálního propojovacího jazyka při řešení terminologické různorodosti termínů aplikovaných v jednotlivých paměťových institucích a jako nástroje pro tvorbu ontologií. Byl dokončen překlad systému MDT, který nyní obsahuje 70626 znaků.

Více informací v příloze F.10.

B.2 Role souboru národních autorit

Soubor národních autorit obsahuje soubor personálních autorit (639 472 termínů), korporativních autorit (140 002), unifikovaných názvů (21 301), tematických autorit (36 954), geografických autorit (27 170) a autorit označujících formu/žánr (1 783).

Silné stránky tradičních autoritních souborů

Většina knihoven v Česku spolupracuje v kooperačním systému Kooperativní tvorba souborů národních autorit. Muzea vytvářejí ve spolupráci s Národní knihovnou Muzejní autority, na jejichž základě pak vzniká Registr sbírek výtvarného umění. Všechny tyto projekty jsou založeny na národních autoritách, přičemž Muzejní autority a Registr se omezují na tvorbu personálních autorit.

Slabé stránky tradičních autoritních souborů

K slabým stránkám tradičních autoritních souborů patří především to, že jsou primárně určeny pro intelektuální vnímání, nikoli pro strojové zpracování. Dále jsou jejich údaje jen částečně strukturovány, jsou tudíž charakterizovány nízkou granularitou. AACR2 a formát MARC totiž nepodporují dostatečnou granularitu údajů, která je potřebná pro Sémantický Web a princip propojených dat.

Soubory národních autorit v projektu INTERPI

Poté, co byly národní autority podrobeny důkladné analýze, bylo rozhodnuto, že mohou být v systému INTERPI využity při dodržení následujících principů:

- Standardizované přístupové body budou využity jako preferovaná a variantní označení entit.
- Všechny informace, které uvádějí entitu do kontextu, budou v záznamu o entitě využity a budou zapsány ve strukturované podobě.
- Entity se budou řadit do tříd na základě vlastností a vztahů, do nichž vstupují, nikoliv na základě pole formátu MARC.
- Bude vytvořen proprietární formát datové struktury, v němž budou zohledněny potřeby odborných komunit paměťových institucí.
- Konceptuální model INTERPI bude založen na entitách, nikoli na autoritách.

Více informací v příloze F.10.

B.3 Implementace pravidel RDA z pohledu INTERPI

V důsledku implementace pravidel RDA v knihovnickém prostředí dochází i ke změnám v záznamech autorit: důraz na důsledné vyjádření charakteristik jednotlivých entit a vzájemných vztahů si vyžádal rozšíření repertoáru polí ve výměnném formátu MARC 21. Nově lze v záznamech autorit zaznamenat informace jako související místo, oblast působení, organizace spojená s osobou (dříve afiliace), profese, pohlaví, jazyk a lze také uvádět rozpis iniciál daného pojmenování. Došlo tak k přímé integraci většiny požadavků komunit paměťových institucí, které se ve své praxi nespokojily jenom se standardizací selekčních prvků, naopak

trvaly na důsledném uvádění všech potřebných informací v autoritních záznamech ve strukturované podobě.

Více informací v příloze F.10.

B.4 Implementace výsledků projektu INTERPI v oblasti archivů

V různém stádiu rozpracovanosti je implementace INTERPI do čtyřech řešení, na jejichž přípravě se Národní archiv podílel a podílí:

1. Aplikace pro popis archiválií Heritage (testování).
2. Software ELZA - elektronické zpracování archiválií vyvíjený na základě veřejné soutěže Technologické agentury ČR „Vývoj software pro popis archiválií na základě Základních pravidel pro zpracování archiválií metodou PCP“.
3. Národní archivní portál jako součást národního digitálního archivu.
4. Popis původců v software pro evidenci národního archivního dědictví PevA

Národní archivní portál

Národní archivní portál je součástí národního digitálního archivu a zákonem deklarován jako informační systéme veřejné správy. Z pohledu zákona o kybernetické bezpečnosti jde o kritický informační systém. Zadání jeho řešení bylo veřejnou soutěží zadáno z prostředků Národního archivu, přičemž využití záznamu z INTERPI je předepsáno v případě názvu archivu (všechny archivy v ČR) a původce. V případě původců se jedná o všechny původce archiválií v digitální podobě a původce, kteří předkládají návrh na výběr archiválií - z hlediska zákona všichni, kdo vedou spisovou službu v elektronických systémech spisové služby (celá veřejná správa v ČR). Modul pro evidenci původců je přímo určen pro komunikaci s INTERPI, přičemž udržuje lokální bázi dat.

Popis původců v software pro evidenci národního archivního dědictví PevA

V aplikaci pro evidenci Národního archivního dědictví vyvíjené a distribuované všem institucím, které vedou evidenci archiválií, Ministerstvem vnitra, byla doplněna samostatná evidence původců, která vychází z metodiky znalostního modelu INTERPI. Použití je pro nově vytvořené archivní soubory (po 1. červenci 2015) povinné, v Národním archivu byly transformovány a doplněny záznamy i zpětně - podrobnosti jsou uvedeny v monografii o projektu INTERPI (autor Mgr. Rudolf Kad'orek).

Více informací v příloze F.11.

B.5 Příprava metodických a metodologických postupů, jejich zavedení v archivech

Již méně intenzivně než v minulém roce byla zejména začátkem roku prezentována Základní pravidla pro zpracování archiválií (dále též „Základní pravidla“) vydaná v roce 2014 Ministerstvem vnitra a schválená jako závazná pro použití v českých archivech³ na „roadshow“ jednotlivým veřejným archivům čtyřčlennou skupinou, z níž tři osoby jsou zapojeny do projektu INTERPI. Samostatná část prezentací byla věnována popisu původců archiválií a tvorbě přístupových bodů s ohledem na projekt INTERPI.

Výraznější pozornost byla věnována osvětě v rámci pracovní skupiny již zmíněného projektu Technologické agentury ČR „Vývoj software pro popis archiválií na základě Základních pravidel pro zpracování archiválií metodou PCP“, kde je napojení na INTERPI klíčovou funkcionalitou.

B.6 Propagace a informování o projektu

Hlavními činnostmi v oblasti zpřístupňování výsledků projektu je v roce 2015:

- organizace workshopu (uskuteční se 10. - 11. 12. 2015),
- prezentace projektu na mezinárodní konferenci IFLA v Kapském městě,
- prezentace projektu na semináři o MDT v Lisabonu,
- prezentace projektu na konferenci INFOS,
- prezentace projektu na konferenci Archivy, knihovny a muzea v digitálním světě,

Průběžně je doplňována stránka projektu www.interpi.cz.

Workshop INTERPI - Bořetice, 10. - 11. 12. 2015

Workshop ke čtvrté etapě bude zaměřen na představení poloprovozu - tj. sumarizaci všech jeho částí se zaměřením a uživatelské skupiny. Cílem bude také nastítnit možnosti kooperace v nastávajícím období a hledat další možnosti podpory využívání projektu a provozu znalostní databáze po ukončení projektu.

Prezentace projektu na mezinárodní konferenci IFLA v Kapském městě

Příspěvek je dostupný na adrese <http://library.ifla.org/1135/1/148-balikova-en.pdf>.

Projekt INTERPI je mezinárodní komunitou vysoce hodnocen; vyzdvihuje se náš kritický přístup k pravidlům a postupům aplikovaným v jednotlivých odborných komunitách, včetně samotného knihovnického standardu RDA a kooperace mezi paměťovými institucemi. Oceňována je realizace propojení paměťových institucí a interoperabilita na sémantické úrovni.

³ Metodický návod č. 1/2013 odboru archivní správy a spisové služby Ministerstva vnitra, kterým se vydávají nová Základní pravidla pro zpracování archiválií, č. j. MV-46913/AS-1/AS-2013 ze dne 17. dubna 2013

Prezentace projektu na semináři o MDT v Lisabonu

Příspěvek Subject authority control supported by classification: the case of National Library of the Czech Republic je dostupný na adrese:

http://seminar.udcc.org/2015/images/Balikova_InternationalUDCSeminar2015.pdf.

Také zde byla hodnocena schopnost definovat a jasně pojmenovat problémy spojené se sémantickou interoperabilitou v oblasti paměťových institucí.

Prezentace projektu na konferenci INFOS v Staré Lesné

Prezentace projektu je zařazena do sborníku z konference. Projekt byl prezentován v rámci bloku o národní projektech a byl zaměřen na hodnocení jeho dosavadních výsledků.

Prezentace na konferenci Archivy, knihovny a muzea v digitálním světě

Konference se koná 2. - 3. 12. 2015. Již tradičně připravujeme prezentaci aktuálních výsledků a hodnocení projektu z pohledu jeho závěrečné etapy.

C Návrhová část

C.1 Informace o uplatněných výsledcích projektu v roce 2015

C.1.1 Odborná kniha: Facilitating access to cultural heritage content in Czechia

Kolektivní monografie v anglickém jazyce na základě dvou východisek: potřeby paměťových institucí a kontext informačních technologií, popisuje řešení projektu INTERPI. Zdůrazněn je především aspekt informačních technologií a specifčnost řešení projektu v mezinárodním kontextu, která byla potvrzena i reakcemi na prezentace projektu na mezinárodních konferencích.

Text publikace je v příloze F.5.

C.1.2 Odborná kniha: Interoperabilita v paměťových institucích

Kolektivní monografie v českém jazyce sumarizuje výchozí stav v oblasti zpracování informačních objektů v jednotlivých typech paměťových institucí a řešení projektu INTERPI v podobě obecného konceptuálního modelu, modelu kooperace a návrhu provozu znalostní databáze INTERPI i z hlediska aplikovaných technologií.

Text publikace je v příloze F.6.

C.1.3 Odborná kniha: Přehled vybraných filmových korporací v českých zemích 1945 - 1970

Publikace si klade za cíl na jednom místě v přehledném chronologickém sledu uspořádat dosavadní známé údaje a fakta k vývoji filmového průmyslu v českých zemích s přihlédnutím k průkopnickým začátkům na sklonku 19. století až po počátek období tzv. normalizace na prahu 70. let 20. století.

Preliminária a tiráž publikace je v příloze F.7.

C.1.4 Software pro zpřístupnění a prezentaci znalostní databáze INTERPI

Software pro zpřístupnění a prezentaci znalostní databáze INTERPI je realizován formou webového rozhraní umožňujícího vyhledání informací o entitách. Je určen pro odbornou i širokou laickou veřejnost.

Dokumentace a uživatelská příručka tvoří přílohu F.8.

C.1.5 Poloprovoz znalostní databáze INTERPI

Poloprovoz znalostní databáze INTERPI je nejdůležitějším výsledkem projektu. Je tvořen:

- technologickou infrastrukturou pro zabezpečení tvorby a využívání znalostní databáze,
- technologickou infrastrukturou pro zabezpečení komunikace s externími systémy,
- strukturou uživatelů a uživatelských skupin s definovanými přístupovými právy.

Dokumentace tvoří přílohu F.9.

C.2 Informace o neuplatněných výsledcích projektu v roce 2015

V roce 2015 budou uplatněny všechny plánované výsledky projektu.

D Použití účelové podpory v členění dle rozpočtu projektu

E Resumé

Závěrečná etapa projektu je zaměřena především na ověřování výsledků projektu formou poloprovozu, což znamená především finalizaci technologické infrastruktury, formulaci pravidel pro kooperaci a definici uživatelských postupů, včetně uživatelských skupin a přístupových práv. V této oblasti je nutno zmínit důležitou iniciativu komunity archivů, které znalostní databázi INTERPI implementují do připravovaných nebo využívaných informačních systémů včetně národního digitálního archivu. I z tohoto důvodu se neobáváme udržitelnosti projektu, ale je nezbytné najít kooperační model zejména v oblasti financování.

Již před závěrečným zhodnocením projektu je možné konstatovat, že nejdůležitějším aspektem ovlivňujícím budoucí využití výsledků projektu bude intenzivní vzdělávání v oblasti zpracování dat s důrazem na strukturovaná data a hledání kompromisu mezi komplexností vkládaných informací a efektivnosti zpracování. Stejně jako základní registry ve veřejné správě, mohla by se znalostní databáze INTERPI stát referenčním společným rozhraním v oblasti paměťových a vědeckých institucí - zásadní výhodou je zde retrospektivnost informací (na rozdíl od základních registrů).

V rámci propagace projektu byla významná účast a prezentace projektu na mezinárodních konferencích. Z reakcí odborníků lze soudit, že přístup zvolený v rámci řešení projektu je originální i ve světovém měřítku. Interoperabilita je v obdobných projektech mnohdy zabezpečována nasazením jednotných pravidel, resp. aplikací standardů pro oblast knihoven i v jiných paměťových institucích. Pozitivně bylo přijato hledání kompromisu mezi požadavky paměťových institucí a taktéž otevřený a kritický přístup ke standardům pro jednotlivé oblasti.

Uplatněné výsledky - druh výsledku podle RIV:

W (uspořádání workshopu): INTERPI. *Workshop projektu INTERPI*. 10. 12. 2015 - 11. 12. 2015. Bořetice. Pozn.: výsledek bude uplatněn po uskutečnění workshopu.

B (odborná kniha): BALÍKOVÁ, Marie - KUNT, Miroslav - ŠUBOVÁ, Jana - ANDREJČÍKOVÁ, Nadežda. *Facilitating access to cultural heritage content in Czechia*. Praha : Národní knihovna, 2015. Pozn.: vydání je v přípravě, výsledek bude uplatněn po vydání (nejpozději do 31.12.2015).

B (odborná kniha): BALÍKOVÁ, Marie - KUNT, Miroslav - ŠUBOVÁ, Jana - ANDREJČÍKOVÁ, Nadežda - PODOLNÍKOVÁ, Jarmila - MAZAČOVÁ, Vlad'ka. *Interoperabilita v paměťových institucích*. Praha : Národní knihovna, 2015. Pozn.: vydání je v přípravě, výsledek bude uplatněn po vydání (nejpozději do 31.12.2015).

B (odborná kniha): ŠEFRANÁ, Věra Adina. *Přehled vybraných filmových korporací v českých zemích 1945 - 1970*. Praha : Národní archiv, 2015. 200 s. ISBN 978-80-7469-046-4. Pozn.: vydání je v přípravě, výsledek bude uplatněn po vydání (nejpozději do 31.12.2015).

Z_{polop} (poloprovoz): BALÍKOVÁ, Marie - KUNT, Miroslav - ŠUBOVÁ, Jana - ANDREJČÍKOVÁ, Nadežda. *Poloprovoz znalostní databáze INTERPI*.

R (software): BALÍKOVÁ, Marie - KUNT, Miroslav - ŠUBOVÁ, Jana - ANDREJČÍKOVÁ, Nadežda. *Software pro zpřístupnění a prezentaci znalostní databáze INTERPI*.

F Přílohy

- F.1 - Seznam fyzicky předložených výsledků projektu
- F.2 - Použití účelové podpory v členění dle rozpočtu projektu - komentář
- F.3 - Dodatky, rozhodnutí - v roce 2014 nejsou
- F.4 - Cestovní zprávy
- F.5 - Výsledek: B (odborná kniha): Facilitating access to cultural heritage content in Czechia
- F.6 - Výsledek: B (odborná kniha): Interoperabilita v paměťových institucích
- F.7 - Výsledek: B (odborná kniha): Přehled vybraných filmových korporací v českých zemích 1945 - 1970
- F.8 - Výsledek: R (software): Software pro zpřístupnění a prezentaci znalostní databáze INTERPI
- F.9 - Výsledek: Z_{polop} (poloprovoz): Poloprovoz znalostní databáze INTERPI
- F.10 - Zpráva o činnosti Národní knihovny v projektu INTERPI za rok 2015
- F.11 - Zpráva o činnosti Národního archivu v projektu INTERPI za rok 2015

F.1 Seznam fyzicky předložených výsledků projektu

F.2 Použití účelové podpory v členění dle rozpočtu projektu - komentář

F.3 Dodatky, rozhodnutí

V roce 2015 nejsou.

F.4 Cestovní zprávy

F.5 Výsledek: B (odborná kniha): Facilitating access to cultural heritage content in Czechia

- Text monografie v příloze
- Recenzní posudek

F.6 Výsledek: B (odborná kniha): Interoperabilita v paměťových institucích

- Text monografie v příloze
- Recenzní posudek

F.7 Výsledek: B (odborná kniha): Přehled vybraných filmových korporací v českých zemích 1945 - 1970

- Text monografie v příloze
- Recenzní posudek

F.8 Výsledek: R (software): Software pro zpřístupnění a prezentaci znalostní databáze INTERPI

- Uživatelská příručka

F.9 Výsledek: Z_{polop} (poloprovoz): Poloprovoz znalostní databáze INTERPI

- Dokumentace řešení

F.10 Zpráva o činnosti Národní knihovny v projektu INTERPI za rok 2015

F.11 Zpráva o činnosti Národního archivu v projektu INTERPI za rok 2015